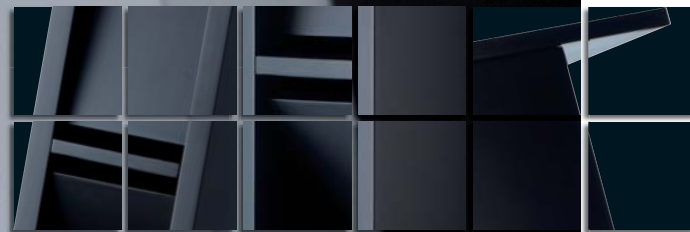


MAGIC STAND II®

SUPPORT D'ENCEINTE ACOUSTIQUE
LOUDSPEAKER STAND



L'importance de la qualité du support des enceintes acoustiques de faibles dimensions est reconnue de longue date et de nombreux constructeurs spécialisés proposent aujourd'hui des pieds spéciaux dont l'inertie, le poids, la structure et les différentes techniques de découplage par rapport au sol améliorent spectaculairement les performances des enceintes qu'ils supportent.

Néanmoins des défauts

subsistent dont le principal est l'établissement d'ondes stationnaires entre

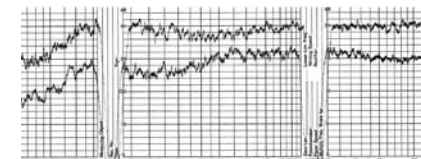
le sol et le plateau supérieur du pied ou la base de l'enceinte ce qui provoque des accidents notables dans la réponse en fréquences et la réponse en phase.

MAGIC STAND II® utilise un système actif exclusif qui fait intervenir deux résonateurs à fréquences décalées et des surfaces angulées de telle sorte que le signal est diffracté de manière optimale en basses fréquences (bande 100 - 400 Hz).

Les résultats sont spectaculaires et ils ne sont pas seulement audibles mais également mesurables comme en témoignent les courbes de réponses publiées ci-dessous et relevées en analyse de bruit rose avec la même enceinte.

L'enceinte a été posée, d'une part sur un pied métallique sablé remarquablement lourd et inerte (voir courbe inférieure) et d'autre part sur **MAGIC STAND II®** (courbe supérieure).

Les hauteurs étaient bien évidemment les mêmes pour les enceintes et le microphone de mesure était situé exactement au même endroit.



CONSTATS

La réponse en fréquences s'inscrit avec le pied en métal dans un gabarit de 8 dB. Avec **MAGIC STAND II®** elle s'inscrit dans un gabarit de 4 dB.

Le niveau à 50 Hz par rapport au niveau référence est à -6 dB avec le pied métallique, il est seulement à -3 dB avec **MAGIC STAND II®**.

NB : Ce pied donne des résultats optima avec des enceintes dont les hauteurs sont comprises entre 30 et 50 cm.

© Modèle déposé

CHARACTERISTIQUES PHYSIQUES

Hauteur hors tout **71 cm**
Largeur/profondeur de la colonne **15 cm**
Dimensions de la base **L 23, P 30 cm**
Plateau support **L 15, P 25 cm**
Poids **6.7 Kg**
Finition **laque noir satiné**



Design limitations of current loudspeaker stands. It is well known that the rigidity, weight, and floor-decoupling characteristics of a loudspeaker stand can dramatically alter the performance characteristics of the loudspeaker with which it is used, and there are many stands on the market today that feature various combinations and applications of these design elements. However, all current loudspeaker stands share a design flaw with regard to the establishment

of standing waves between the floor and the upper part of the stand, resulting in unintended anomalies in frequency and phase response.

A new paradigm. In order to overcome the inherent design limitations of current loudspeaker stand technology and the associated coloration and smearing of the program material, Jean-Marie Reynaud has designed his type of loudspeaker stand, the **MAGIC STAND II®**. The **MAGIC STAND II®** uses an exclusive active system of two Helmholtz resonators tuned at two different frequencies, with the front surfaces arranged to optimally diffract low frequency signals from 100 to 400 Hz.

The spectacular results achieved with the MAGIC STAND II® are not only audible, but also measurable, as shown by the pink noise analysis frequency response curves provided below.

In the first test condition, the loudspeaker was placed on a remarkably heavy and inert hollow metallic stand (lower curve). In the second, the loudspeaker was placed on a **MAGIC STAND II®** (upper curve). Heights of the two different stands was the same, and the microphone was situated in the same place relative to the loudspeaker.

RESULTS

With the metal stand, the frequency response plot demonstrate a variance of 8 dB and a 50 Hz downpoint of -6 dB, while the **MAGIC STAND II®** test resulted in only a 4 dB variation in frequency response and a 50 Hz downpoint of only -3 dB.

NOTE : The magic stand will produce the best results with loudspeakers whose cabinets are between 11 to 20 inches high.

© Patented system

PHYSICAL CHARACTERISTICS

Height (overall) **28 inches**
Column dimensions **6 x 6 inches**
Base dimensions **9" wide, 12" deep**
Support dimensions **6" wide, 10" deep**
Weight **15 lbs each**
Finish **black satin varnish lacquer**



jean marie reynaud

CRÉATEUR D'ENCEINTES ACOUSTIQUES

ZI DE FONT-CLOSE - ROUTE DE CHALAIS ▶ 16300 BARBETIEUX FRANCE ▶ TÉL 33 [0]5 45 78 09 38 ▶ FAX 33 [0]5 45 78 25 12

www.jm-reynaud.com