

Neuheiten 2022



EMT Neuheiten 2022

1. Neue EMT Tonarm-Technologie
2. Hi-End Tonarme 909-HI & 912-HI
3. Professionelle Tonarme 909 & 912 für EMT Tondose



1. Neue EMT Tonarm-Technologie

Die legendären EMT-Tonarme 929 & 997 (Banane) sind während mehrerer Jahrzehnte nahezu unverändert produziert worden. Im Jahre 2018 wurde die Produktion eingestellt, und das EMT-Team unter der Leitung von Micha Huber hat die Entwicklungsarbeit für eine neue Tonarm-Serie mit standesgemässer Technologie aufgenommen. Wir freuen uns, Ihnen die neue Produktelinie vorstellen zu können.



Es ist uns gelungen, modernste Feinwerktechnik und Fertigungsmethoden mit dem traditionellen EMT-Design zu verbinden. Dadurch können wir die Klangqualität deutlich verbessern, und gleichzeitig unsere Wertschätzung für die lange Geschichte dieser Produkte ausdrücken.



Die neuen Tonarme gibt es in einer 9-Zoll und einer 12-Zoll-Ausführung. Sie sind entweder mit fest montiertem Kopfteil (Headshell) oder mit dem EMT-Anschluss lieferbar.



Alle Tonarm-Modelle sind mit einer magnetischen Anti-Skating-Vorrichtung und einem Gewinding für die Höhenverstellung ausgestattet. Ein Tonarmlift wird mitgeliefert und kann bei Bedarf demontiert werden. Die Abtastgeometrie ist gemäss den neusten Erkenntnissen optimiert, die Montageabstände verbleiben gemäss dem EMT-Standard.



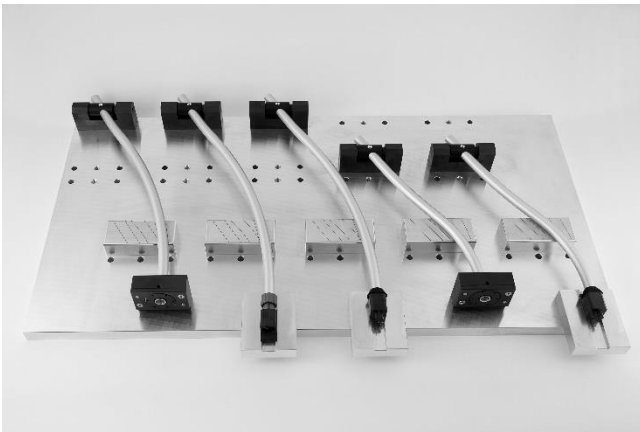
Ein einzigartiger Mechanismus aus gehärteten und polierten Stahlteilen sorgt in Kombination mit spezifischen Gummielementen dafür, dass geometrische Abweichungen entlang beider Lagerachsen ausgeglichen werden. Solche Abweichungen entstehen durch Mass- und Lagetoleranzen, sowie durch wechselnde Umwelteinflüsse (z. Bsp. Temperatur). Durch diese EMT-Technologie herrschen innerhalb der Präzisionskugellager stets spannungsfreie Verhältnisse, und es können tiefste Reibwerte über die gesamte Lebensdauer garantiert werden.



Das Gegengewicht ist über zwei PTFE-Buchsen vom Tonarmrohr entkoppelt. Ein integrierter Mechanismus mit Federvorspannung sorgt für spielfreie Positionierung über den gesamten Verstellbereich. Eine Skala kann auf Null gestellt werden, wenn sich der Tonarm im Gleichgewicht befindet. Das erlaubt die präzise Einstellung der Auflagekraft, auch wenn mal keine Tonarmwaage zur Hand ist.



Jeder EMT-Tonarm besteht aus über 150 Einzelteilen. Die tragenden Teile sind in hoher Präzision aus Vollmaterial gearbeitet. Wir verwenden Edelstahl für die Basis und eine Aluminiumlegierung für die beweglichen Elemente. Mechanisch beanspruchte Bauteile wie die Spindel für das Gegengewicht oder die Tondose-Kupplung werden aus Neusilber hergestellt.



Wir haben keinen Aufwand gescheut, um die Genauigkeit in Produktion und Montage der Armrohr-Baugruppen auf ein neues Niveau zu heben. Dazu war die Konstruktion und Herstellung von diversen Werkzeugen und Lehren nötig. Somit sind wir unter allen Tonarm-Anbietern mit gebogenen Armrohren an Präzision kaum zu überbieten.



2. Hi-End Tonarme 909/912-HI

| | | |
|------------------|---|--|
| |  |  |
| Modell: | EMT 909-HI | EMT 912-HI |
| Dimension: | 9 Zoll | 12 Zoll |
| Montageabstand: | 230mm | 297mm |
| Effektive Masse: | 10,2g | 11,4g |
| Tonabnehmer: | 1/2" Hi-Fi-Anschluss | |
| Anti-Skating: | Stellrad 1...5 – berührungslose Kompensation | |
| Kopf: | Fest montiertes Headshell, mit Azimut-Korrektur $\pm 8^\circ$ | |
| Ausgang: | Freie Drahtenden 20cm (Standard) 5-pin DIN-Anschluss (Option) | |

3. Professionelle Tonarme 909 & 912 für EMT Tondose

| | | |
|------------------|---|--|
| |  |  |
| Modell: | EMT 909 | EMT 912 |
| Dimension: | 9 Zoll | 12 Zoll |
| Montageabstand: | 230mm | 297mm |
| Effektive Masse: | 10,3g | 11,7g |
| Tonabnehmer: | EMT Tondose (Standard) Ortofon A kompatibel (Option) | |
| Anti-Skating: | Stellrad 1...5 – berührungslose Kompensation | |
| Ausgang: | Freie Drahtenden 20cm (Standard) 5-pin DIN-Anschluss (Option) | |