

Kondo Audio Note - Übersicht

Kondo Audio Note ist eine der weltweit berühmtesten High-End-Manufakturen. Seine Verstärker gelten als Ikonen der Technik - zeitlose Technik, die ausschließlich der Musik dient. Kondo fertigt auch viele Bauteile selber oder lässt bei Spezial-Herstellern fertigen. Man betrachte das Innenleben eines Kondo-Verstärkers - und sofort wird begreiflich, weshalb diese Wunderwerke einen außergewöhnlichen Preis haben, aber eben auch außergewöhnlich gut klingen.

Kondo ergänzt die Elektronik durch eigene Kabel-Serien. In einer High-End-Anlage mit Kondo-Elektronik sind Kondo-Signalkabel absolute Pflicht: Es entsteht ein magischer Klang, in sich stimmig und in jeder Hinsicht perfekt.

Die Signalkabel von Kondo können sehr erfolgreich mit Geräten anderer Hersteller kombiniert werden. Auch hier stellt sich ein Hör-Genuss ein, der frei von aufgesetzten Effekten ist und den Hörer dank seiner stimmigen Spielweise gewinnt.

Wir empfehlen, Kondo-Kabel in Ihrer gesamten Anlage zu nutzen. Kombinieren Sie das Signal-Kabel KSL VCII mit dem Lautsprecherkabel SPc 2.5. Die Silberkabel KSL VZ-II und Theme 4.1 empfehlen wir mit dem Lautsprecherkabel Opera SPs 2.7 zu ergänzen.

Kondo KSL VC-II

Dieses Signalkabel bietet Kupferleiter, mithin ein ausgewogenes Klangverhalten. Die Performance erfreut durch unaufgeregte Perfektion. Bass - Mitten - Hochtton-Bereich: alles passt zueinander und hat eine musikalisch richtige Anmutung. Auch die Verarbeitung ist auf Weltklasse-Niveau, erföhlbar (auch) an den legendären Kondo-Cinchstecker.

Dieses Kabel ist erstaunlicherweise auch in "Mono"-Version als Digitalkabel nutzbar! Das KSL VC-II ist oftmals die Rettung für überzüchtetet Digital-Player, die zwar extrem gute Auflösung bieten, die Musik jedoch keine Substanz mehr hat. Hier hilft das Kondo KSL VC-II!

Empfehlenswert für HiFi-Geräte im Preisbereich von ca. 5.000 € oder Phonostufen um 2.500 €.



Kondo KSL VZ II

Dieses Signalkabel hat sich seit Jahrzehnten seinen Ruf erarbeitet als unbestechliches Referenzkabel in guten High-End-Anlagen. Die Leiter sind aus abgelagertem Silber gefertigt. Angesichts der exzellenten räumlichen Abbildungstiefe und der wundervollen Hochton-Zeichnung kann man das Kabel fast schon als Preiswert bezeichnen.

Tipp: dieses Kabel benötigt ca. 100 Stunden Einspielzeit!

Ein herausragend gutes Signalkabel für High-End-Elektronik bis ca. 10.000 € oder Phonostufen bis ca. 5.000 €



Kondo Theme LS4.1

Dieses Silberkabel ist unser absoluter Liebling! Der Preis mag zunächst abschrecken, aber nach wenigen Sekunden des Musik-Hörens wird jedem erfahrenen Hörer klar: dieses Kabel ist die perfekte Ergänzung für wahrhaft highendige Elektronik. Kaum ein anderes Zubehör vermag eine Anlage derart perfekt und harmonisch zu ergänzen!

Das Klangbild erscheint zunächst unspektakulär und unaufgeregt. Wer Kondo nicht kennt, wird einige wenige Minuten brauchen, bis der magische Kondo-Effekt sich einstellt. Aber Vorsicht: viele kommen davon nicht mehr los! Denn mit diesem Kabel erscheint die Musik frappierend "echt", lebendig, natürlich und stimmig. Hier hat alles seinen logischen Platz, alles seine Richtigkeit. Überlegen Sie daher vor einem Probehören, ob Sie sich diese Kabel leisten möchten. Suchtgefahr! Ein Zurück ist nach wenigen Minuten kaum noch möglich.

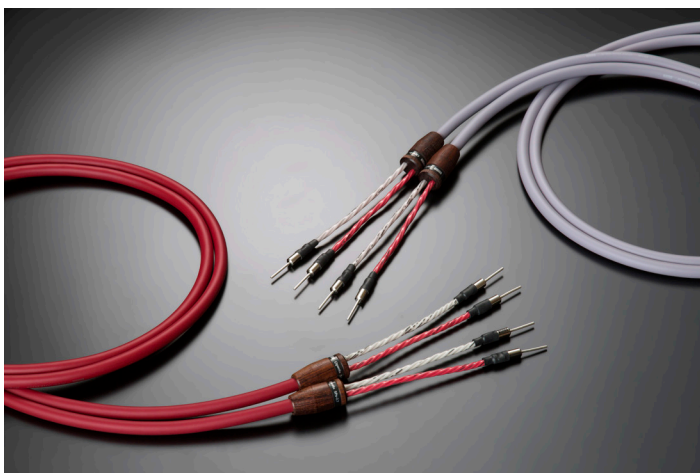
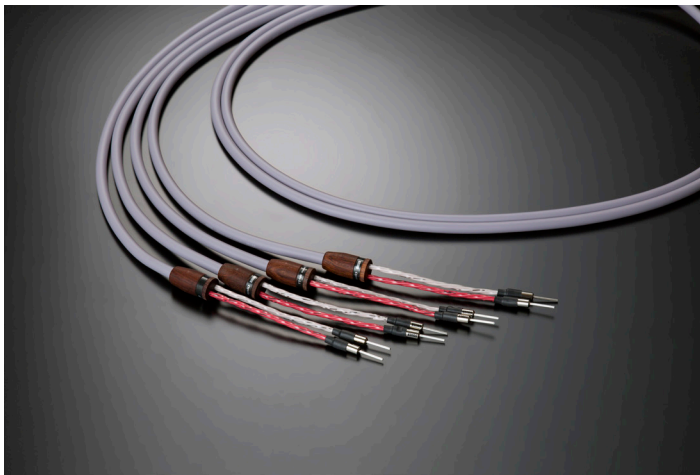
Wir nutzen dieses wundervolle Kabel in Anlagen, deren Geräte über 10.000 € Wert darstellen.





Operia SPc 2.5

Das Lautsprecherkabel mit Kupfer-Leiter - klanglich ebenso einnehmend, wundervoll stimmig und ohne jede Effekte wie alle Kondo-Geräte. Leider gibt es dieses Kabel nur noch für kurze Zeit in Längen von 3 Meter. Greifen Sie zu, solange es noch lieferbar ist!



Operia SPs 2.7

Das Silberkabel für alle High-End Lautsprecher! Das Kabelmaterial ist abgelagertes Reinsilber. Das Klangbild dieses Kabels ist typisch für Kondo: Alles klingt logisch, stimmig - wie es sein soll. Dabei sieht das Kabel optisch völlig unspektakulär aus. Mehr Understatement geht kaum. Hier gilt: Der Kenner genießt und schweigt. Das SPS 2.7 ist nur als Single-Wiring lieferbar, Bi-Wiring erfordert entweder kurze Bi-Wiring-Brücken oder ein zweites Kabelpaar.



Wir nutzen dieses Kabel für alle Lautsprecher im Preisbereich deutlich über 10.000 €.

Herstellerseite:

www.audionote.co.jp/en/products/

Kondo Audio Note NF-Kabel

Typ	1 m	1,5 m	2 m
KSL VC-II	1100 €	1650 €	2200 €
KSL VZ II	1800 €	2700 €	3600 €
Theme LS4.1	4500 €	6750 €	9000 €

andere Längen auf Anfrage

Kondo Audio Note Lautsprecherkabel

Typ	2 m	2.5 m	3 m
Operia SPc 2.5 <i>Kupfer</i>	/	/	2400 €
Operia SPs 2.7 <i>Silber</i>	5500 €	6875 €	8250 €

andere Längen auf Anfrage



Bergmannstraße 17
10961 Berlin (Kreuzberg)
www.phonophono.de

Tel. 030 – 797 418 35
geöffnet Di – Fr 11-19h | Sa 12-16h